자기소개 UCC 제작 기획서

**1. 작품개요**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **작 품 명** | (한글) 2016년 나의 목표. | | |
| (영문) My goal for 2016. | | |
| **학 번** | 2016025041 | **장 르** | 단편 UCC |
| **이 름** | 하태성 | **상영시간** | 0 분 0 초 |
| **제작기간** | 2016년 10월 9일 ~ 2016년 11월 18일 | | |
| **목표 기업 혹은 직종** | 잘 모름. 아마 소프트웨어 분야 | | |
| **기대효과** | 목표설정. 다짐. UCC 제작기술 발전. | | |

**2. 기획의도** (*작품을 기획하게 된 의도를 명확하게 작성하여 주십시오.*)

|  |
| --- |
| 처음에 과제 주제, “2016년 취업을 위한 나만의 버킷 리스트”를 봤을 땐 상당히 당황스러웠습니다. 아직 1학년밖에 되지않았고 졸업 후에 미래보단 현재 대학생활에 적응하기에 급급했기 때문 이였습니다. 사실 지금도 졸업 후에 취업을 할지 창업을 할지 일을 하기보단 내가 하고싶었던 것들을 이루어나갈지 혹은 전공과 전혀 상관없는 직업을 가질지 모르겠습니다. 과제 주제에 관해 질문을 했는데 취업 혹은 창업을 한다고 가정을 하고 과제를 하라고 했는데 이건 너무 고정된 것이라고 생각했습니다. 그래서 전 졸업을 한 후 무엇을 할지도 중요하지만 취업을 하던 창업을 하던 혹은 그 외에 무엇인가를 한다면 지금 내가 무엇을 할 수 있을까에 좀 더 초점을 맞추기로 했습니다. 그 결과 학교도 열심히 다니고 공부도 열심히 하고 동아리 등 사람도 많이 만나고 취미생활도 열심히하고 여행도 다니고 다양한 경험을 하는게 1학년인 현재 제가 미래를 위해 할 수 있는 최선의 선택이라는 생각이 들어 그런 내용을 담게 되었습니다. |

**3. 제작의도** (*작품기획에 따른 제작의도를 명확하게 작성하여 주십시오.*)

|  |
| --- |
| 먼저 전 1인 UCC로 제작할 계획입니다. 딱히 배우나 카메라맨이 필요할 거 같지도 않고 충분히 혼자 기획/촬영/편집을 할 수 있을 것이라고 생각합니다. 촬영 순서는 일단 집에서 촬영할 수 있는 장면부터 시작해 시간이 될 때 야외/외부실내 촬영을 할 예정입니다. 그 후 편집과정에서 스토리라인이 어색하지않게 샷들을 붙여서 완성할 생각입니다. 촬영구도는 클로즈샷 위주로 촬영할 계획입니다. 편집 시 배경음악은 현재 넣을 생각이 없으며 다양한 화면 전환 방법을 사용할 생각입니다. 졸업 후를 위해 내가 할 수 있을게 무엇이 있을까 고민을 하다 현재에 최선 다하자는 다짐을 하는 스토리라인이 부각될 수 있도록 노력할 것입니다. |

**4. 시놉시스** (*줄거리/주요내용을 명확하고* ***상세하게*** *작성하여 주십시오.*)

|  |
| --- |
| 시작은 중간 과제 공지를 확인하고 있는 나의 모습으로 시작할 것입니다. 과제를 확인하고 이걸 어떻게해야하나 고민을 하는 모습이 이어질 것입니다. 먼저 나는 진로를 어떤 방향으로 설정할지 취업, 창업, 혹은 그 외 직업을 가질지 골똘히 생각을 합니다. 대략적으로 진로를 생각해보지만 명확한 답이 나오지 않아 고민을 합니다. 그러다 졸업 후 무슨 일을 할지 어떤 직업을 가질지는 잘모르겠지만 현재 1학년의 상황에서 내가 할 수 있는 일이 뭐가 있을까를 생각해봅니다. 결국 지금 내가 할 수 있는 일에 최선을 다하자는 결론이 나옵니다. 공부도 열심히 해 학점도 잘 관리하고 사람들도 만나고 동아리도 하고 취미생활도 하면서 다양한 경험을 하면서 열심히 살자는 결론에 도달했고 2016년 목표로 그런 내용이 담긴 종이가 나옵니다. 그리고 그걸 실천하는 모습들이 쭉 이어서 나오고 영상이 마무리됩니다. |

**5. 제작일정 계획표** (*필요한 제작공정을 모두 명확하게 작성하여 주십시오*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **구분** | **세 부 공 정** | **제작일정 (2016년 10월 9일 ~ 2016년 11월 18일)** | | | | | | **비고** |
| 1주 | 2주 | 3주 | 4주 | 5주 | 6주 |
| **<기획>**  **Pre-**  **Produc tion** | 제작 목적 |  |  |  |  |  |  |  |
| 주제 선정 |  |  |  |  |  |  |  |
| 시놉시스 작성 |  |  |  |  |  |  |  |
| 예산 수립 |  |  |  |  |  |  |  |
| 사전 조사 |  |  |  |  |  |  |  |
| 내용 구성 |  |  |  |  |  |  |  |
| 카메라 워크/음악/영상효과 구성 |  |  |  |  |  |  |  |
| **<제작>**  **Main-**  **Produc tion** | 촬영 일정 수립 |  |  |  |  |  |  |  |
| 촬영 |  |  |  |  |  |  |  |
| 장소 답사 |  |  |  |  |  |  |  |
| **<후반>**  **Post-**  **Produc tion** | Online 편집 |  |  |  |  |  |  |  |
| 자막편집 |  |  |  |  |  |  |  |
| 음악 삽입 |  |  |  |  |  |  |  |
| 마무리 |  |  |  |  |  |  |  |

*※ 월 단위의 숫자는 상황에 따라 변경하여 사용하고 진행상황은 음영으로 표시하여 주십시오.*

**6. 기대효과** (*작품기획 및 제작에 따른 기대 효과를 명확하게 작성하여 주십시오.*)

|  |
| --- |
| 이번 과제를 수행하면서 작품을 기획하고 만들면서 기대되는 효과로는 먼저 진로에 대해 생각해볼 수 있는 기회를 가질 수 있다는 것입니다. 아직 졸업 후 진로를 구체적으로 결정하긴 이른 감도 있긴하지만 한 번 진지하게 생각해볼 수 있는 기회가 분명 저에게 도움이 될것입니다. 확실하지 않더라도 어디 방향으로 갈지 대충이라도 아는것과 아무것도 모르고 무작정 가는것과는 많은 차이가 있을 것입니다. 또 기대되는 효과로는 2학기 중반이 되가면서 해이해지고 게을러지기 쉬운데 이 기회를 빌려 2학기 목표를 재점검하고 다시 다짐을 하고 열심히 남은 학기를 알차게 보낼 수 있는 계기가 될 수 있을 것입니다. 마지막으로는 평소엔 잘 하기 힘든 동영상(ucc) 기획/제작/편집/활용을 해보면서 동영상 제작 기술을 실제로 해보면서 익힐 수 있는 기회가 될 것입니다. |

**\*\* 5번 항 계획표 상의 음영예시**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **구분** | **세 부 공 정** | **제작일정 (2016년 9월 20일 ~ 2016년 10월 1일)** | | | | | | **비고** |
| 1주 | 2주 | 3주 | 4주 | 5주 | 6주 |
|  | 장소협찬 |  |  |  |  |  |  |  |
| 배우 캐스팅 |  |  |  |  |  |  |  |
| 대본 리딩 |  |  |  |  |  |  |  |